

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИЕМ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ

Исроилов Хамиджон Исроилович

Преподаватель кафедры Университета Oriental

e-mail: xamidjonisroilov57@gmail.com

Контактный телефон: +998907662705

Зарипова Севинч студентка 2 курса ОТ-401 группы

Университета Oriental

Аннотация: тезис раскрывает использование театрализации как эффективного технологического приёма для развития навыков устной речи школьников на уроках русского языка как иностранного. Описаны формы театрализации (ролевые игры, инсценировки, импровизация), их роль в повышении мотивации, уверенности и коммуникативной активности учащихся.

Ключевые слова: театрализация, русский язык, устная речь, школьники, говорение, ролевые игры, инсценировки, мотивация.

Annotatsiya: *mezis rus tili chet til sifatida o'rgatiladigan darslarda o'quvchilarning og'zaki nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda teatrlashtirishdan samarali texnologik usul sifatida foydalanishni yoritadi. Teatrlashtirishning shakllari — rolli o'yinlar, sahnalashtirish va improvizatsiya — hamda ularning o'quvchilarning motivatsiyasi, o'ziga ishonchi va kommunikativ faolligini oshirishdagi o'rni tasvirlangan.*

Kalit so'zlar: *teatrlashtirish, rus tili, og'zaki nutq, o'quvchilar, gapirish, rolli o'yinlar, sahnalashtirish, motivatsiya.*

Abstract: *The thesis explores the use of dramatization as an effective technological technique for developing students' oral speech skills in Russian as a foreign language lessons. It describes various forms of dramatization—role-playing, staging, and improvisation—and their role in enhancing students' motivation, confidence, and communicative activity.*

Keywords: *dramatization, Russian language, oral speech, school students, speaking, role-playing, staging, motivation.*

Развитие устной речи занимает одно из ключевых мест в системе обучения русскому языку как иностранному (РКИ), особенно в школьной среде. Устная речь является основным средством коммуникации, необходимым не только для учебного взаимодействия, но и для социальной адаптации учащихся. Однако в практике преподавания РКИ часто наблюдается ограниченность в методах,

способствующих активному говорению, что затрудняет формирование у школьников устойчивых коммуникативных навыков.

Одним из перспективных приёмов, способных оживить процесс обучения и стимулировать речевую активность, выступает театрализация. Использование театральных элементов в образовательном процессе позволяет создавать условия, приближённые к реальному общению, развивает эмоциональную сферу учащихся и способствует формированию устойчивой мотивации к изучению языка. Как отмечает Д.А. Ростовщиков, привлечение театрализованных сцен помогает снять языковой барьер, развивать память, мышление и речь, а также способствует эстетическому развитию учащихся [1, с. 41]. Для школьников, изучающих русский язык как иностранный, необходим особый подход, учитывающий возрастные и социокультурные особенности.

Театрализация – это включение в учебный процесс элементов театрального действия (инсценировок, ролевых игр, драматизаций), направленных на развитие речевой и эмоциональной активности учащихся. Она способствует созданию речевых ситуаций, максимально приближённых к реальной коммуникации, а также активизирует интерес к предмету.

Как *технологический приём*, театрализация:

- обеспечивает комплексное развитие языковых навыков (лексика, грамматика, интонация, произношение);
- формирует речевую инициативу;
- развивает навыки взаимодействия и сотрудничества в группе;
- способствует эмоциональному включению в учебный процесс, снижает тревожность.

Формы театрализации:

1. *Ролевые игры*: учащиеся принимают на себя различные роли в моделируемых ситуациях, что помогает им практиковать диалоговую речь и учиться адаптировать язык в зависимости от ситуации. Например, ситуация в магазине, на вокзале, в ресторане.

2. *Инсценировки*: постановка сцен из произведений русской литературы или адаптированных текстов, что способствует глубокой проработке лексики и грамматических конструкций, а также повышает мотивацию учащихся к изучению материала.

3. *Импровизация*: это форма, где школьники самостоятельно строят диалоги или сцены, что развивает их креативность, способность быстро реагировать и применять язык в новых ситуациях.

Примеры заданий:

- *Инсценировка диалога* между персонажами сказки или повести, где учащиеся используют заранее подготовленные фразы и выражения, соответствующие культурным и социальным контекстам.
- *Ролевые игры* на тему «Путеводитель по городу», где каждый ученик выполняет роль экскурсовода, задаёт вопросы и отвечает на них, используя новые лексические единицы.
- *Сценки с использованием фразеологизмов* или диалогов с элементами юмора для закрепления разговорных конструкций.

Кроме того, театрализация способствует формированию чувства ответственности за результат, что положительно влияет на мотивацию учащихся. Мы разделяем мнение Е.А. Рудневой о том, что роль, которую ученик исполняет на занятии, позволяет ему оставаться активным в течение всего урока, а педагог при этом становится не центральной фигурой, а организатором и помощником в обучении [2, с.30]. Такая организация процесса делает занятия более увлекательными, что, по отзывам самих учащихся, стимулирует их использовать русский язык в повседневной практике.

Театрализация как метод обучения способствует эмоциональному вовлечению учащихся, улучшает запоминание и развивает коммуникативные навыки. Как подчёркивает Д.Д. Слюнкова, изучение иностранного языка играет важную роль в когнитивном развитии младших школьников с ОВЗ [3, с. 78]. Это расширяет круг интересов учащихся, способствует их социальной адаптации и речевому развитию. Разнообразные формы театрализации — ролевые игры, инсценировки, импровизации — делают уроки РКИ более динамичными и интерактивными.

В дальнейшем необходимо продолжить исследования, направленные на детальное изучение влияния театрализации на другие аспекты языкового обучения, такие как развитие аудирования, читательских навыков и языковой компетенции.

Список использованной литературы

1. Ростовщиков Дмитрий Александрович. Применение метода театрализации как эффективного метода обучения иностранному языку // Вестник науки и образования. 2019. №7-3 (61). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-metoda-teatralizatsii-kak-effektivnogo-metoda-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 11.04.2025).

2. Руднева Елизавета Алексеевна, Батицкая Виктория Владимировна. Театрализация как способ обучения говорению на уроках английского языка в средних классах общеобразовательной школы // Universum: психология и образование. 2022. №6 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralizatsiya->

kak-sposob-obucheniya-govoreniyu-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-srednih-
klassah-obscheobrazovatelnoy-shkoly (дата обращения: 11.04.2025).

3. Слюнкова, Д. Д. Театрализация как средство обучения иностранному
языку младших школьников с ОВЗ / Д. Д. Слюнкова, А. О. Фролова // Вопросы
устойчивого развития общества. – 2022. – № 3. – С. 928-933. – EDN MJOXIO.